



PEDERSBORG-BROMME
EN DEL AF FOLKEKIRKEN

Palmesøndag

(har fået navn efter de grene, som folk brugte til at vinke Jesus ind i Jerusalem med)

Søndagshilsen fra Pedersborg og Bromme kirker

Tillid, tryghed og sang i Jerusalem

Da de nærmede sig Jerusalem og kom til Betfage ved Oliebjerget, sendte Jesus to disciple af sted og sagde til dem: »Gå ind i landsbyen heroverfor, og I vil straks finde et æsel, som står bundet med sit føl. Løs dem, og kom med dem. Og hvis nogen spørger jer om noget, skal I svare: Herren har brug for dem, men vil straks sende dem tilbage.« Det skete, for at det skulle opfyldes, som er talt ved profeten, der siger:

Sig til Zions datter:

*Se, din konge kommer til dig,
sagtmodig, ridende på et æsel
og på et trækdyrs føl.*

Disciplene gik hen og gjorde, som Jesus havde pålagt dem. De kom med æslet og føllet og lagde deres kapper på dem, og han satte sig derpå. Den store folkeskare bredte deres kapper ud på vejen, andre skar grene af træerne og strøede dem på vejen. Og skarerne, som gik foran ham, og de, der fulgte efter, råbte:

Hosianna, Davids søn!

Velsignet være han, som kommer, i Herrens navn!

Hosianna i det højeste!

Læsning fra Matthæusevangeliet kapitel 21, vers 1-9

I Kristustroen behøver palmesøndag ikke være en undtagelse

I 2020 kunne rockmusicalen Jesus Christ Superstar fejre 50 års jubilæum. Forestillingen blev filmatiseret i 1973, og filmen lægger ikke skjul på at være en filmet musical. Kulisser og kostumer er kun antydninger af en ramme - det meste medbragt på taget af den bus, som skuespillere og sangere ankommer i

til opførelsesstedet. Opførelsesstedet er et øde bjergområde i Mellemøsten med klippehuler og en højtbeliggende ruinby, som meget tilforladeligt gør det ud for Jerusalem.

Jesu indtog i byen er selvfølgelig også med i filmen. Det er en sand festdag i Jerusalem. Glade syngende og dansende mennesker. En stor skare, men ingen masen og skubben. Flokken bevæger sig roligt fra de støvede sandveje op mod byen, gennem porten og ind på torvet. Mødrene tør roligt slippe deres børn løs, for de bliver ikke væk, bliver ikke skubbet eller trampet ned.

Man kan ikke sammenligne indtoget med en demonstration, for der er ingen slagord eller vrede udfald mod den fjendtlige magt. Men fjenden lurder ellers lige over de glade mennesker. På høje bygningsstilladser vogter sortklædte ypperstepræster. Deres sang er monoton og ensformig bygget op over omkvædet: Han er farlig.

Få dage efter kongemodtagelsen bliver Jesus arresteret i Gethsemane have og igen ført ind i byen. De sortklædte magthavere og hårdheden havde igen fået magten, og nu buher og griner folkemængden ad Jesus. Dette skift i folkestemningen fra palmesøndag til skærtorsdag og langfredag kender vi i forvejen, men det, som bliver så tydeligt i filmen er hele forandringen i livsudfoldelse blandt mennesker i Jerusalem. Hånen, vreden og tilråbene vendes ikke kun udad. Den høje råben er blevet en måde at være sammen på. Ingen mor tør nu slippe sine børn løs, for stemningen er ond. Den gensidige omsorg og hensyntagen er forandret til hårdhed og kamp for selv at komme til.

Valget mellem enten at kalde Jesus for konge, eller råbe "Han er farlig", er valget mellem to forskellige måder at leve sit liv på. Troen er ikke blot en intellektuel afgørelse i forhold til, hvad der lyder sandsynligt. Troen er at vælge side, satse sit liv på den ene eller anden magt, ydmyghedens kærlighed eller hårdhedens kamp.

I evangeliet, i filmen, i det liv, vi kender, er palmesøndag en undtagelse. Det almindelige er, at vores liv rettes ind efter hårde realiteter som jordiske myndigheder, penge, våbenmagt. I den virkelighed forsøger man at løse verdens tragedier med forfølgelse, hævn og bomber.

Undtagelsen palmesøndag indtraf, fordi den dags menneskeskare pludselig så den ydmyge æselmand som en endnu stærkere magt. Den dag grinede de ikke af ham; de så ham som opfyldelsen af de gamle profetier. Han svarede til indholdet i deres drømme og længsler - og straks de erkendte det, opfyldtes deres drømme og længsler. De lod hans magt være gældende imellem sig. De troede ham, og deres liv var forandret.